

ねこは固体?液体?



キャンベル ロブ, マーティン キャロライン  
訳: 服部 優菜

アメリカ流<sup>リキウドウ</sup>重力学<sup>ガクガク</sup>学会、<sup>キョウジユ</sup>ファーティン教授、

そして私たちの<sup>キョウイク</sup>孝文脊<sup>コンサルタント</sup> コンサルタントであり

ラッセル・ヴィクトリアとブリセッリ・ケルシーに

感謝<sup>カンシャ</sup>を込<sup>こ</sup>めて。

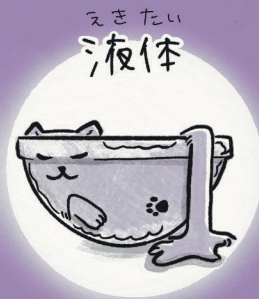


2023年

v1.1



物こは固<sup>こ</sup>体？それとも液<sup>えき</sup>体？  
私たちが知っている物<sup>ぶつ</sup>体の3つの状<sup>じょう</sup>態は：



固<sup>こ</sup>体はそのかたちを保<sup>たも</sup>つ。  
液<sup>えき</sup>体と気<sup>き</sup>体は入れ物<sup>いもの</sup>のかたちになる。

でも、そのあいだのものはどうなるんだらう？

固<sup>こ</sup>体と液<sup>えき</sup>体の両方<sup>りょうほう</sup>の性質<sup>せいしつ</sup>を持つものを見つけたとき、  
どうやってどのくらい固<sup>こ</sup>体か  
どのくらい液<sup>えき</sup>体か  
決めればいいんだらう？

リウどうがく  
流動<sup>りゅうどう</sup>学<sup>がく</sup>を  
使<sup>つか</sup>えばいいんだ！







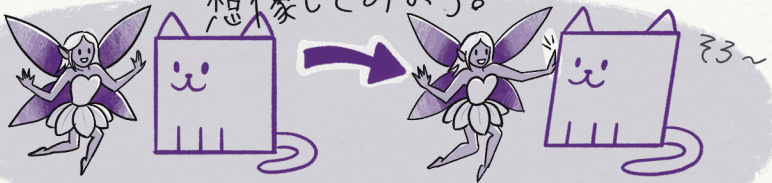


巨大なスーパーヒーローが、ねこをなでようとしている  
ところを想像してみよう。



このねこをなでる力が、応力。このねこが木箱にかたちを変えたら、それがひずみ。大きな応力は、大きなひずみにつながるよ。

小さな女天来精が、ねこをなでようとしているところを  
想像してみよう。



この応力はすごく小さいから、すごく小さなひずみだけ。小さな応力は、小さなひずみにつながるよ。

じゃあ、応力が時間と一系者に変ったらどうなるんだろう？



応力とひずみが時間と共にどう変わるか、  
応力とひずみの変化がはやいのか、おそいのかを見ること1F、  
流体力学では大切なことなんだ。

ぶつは応力とひずみは一系者に大きくなったり、小さくなったり。  
そうじゃないときもあるから、あとで もっと説明するね。

で、これが固体と液体とどう関係してるのかな？

固体から見てみよう。

短い時間では、ねこは固体だね。



ねこの固体は:

弾性

塑性

破壊

ねこがびらくりした時、ねこは弾性固体みたいになるんだ。



野球のボールみたいに、圧力とひずみを感じたあと、

ねこは元のかたちに戻りかえ。



この元のかたちに戻ることができる

性質を弾性体というんだ。





ねんどみたいな固体は、  
は かえ  
戻れね返らない。  
のびたままになったり、  
つぶれたままになる。  
もっと力をかけると、そのままの  
状態だね。この性質のことを  
塑性とよぶよ。

ねこは降伏力に  
到達するまで弾性なんだ。

降伏力というのは、  
もうねこが戻れね返る  
ことができないところまで、  
かける力のことだよ。

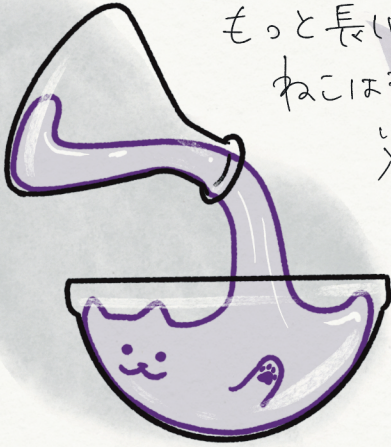


でも大きすぎる力を  
固体にかけちゃうと...



その物体は壊れる。





もっと長い時間でねこを考えると、  
ねこは液体のように<sup>ひん</sup>振<sup>ま</sup>る<sup>ま</sup>んだ。

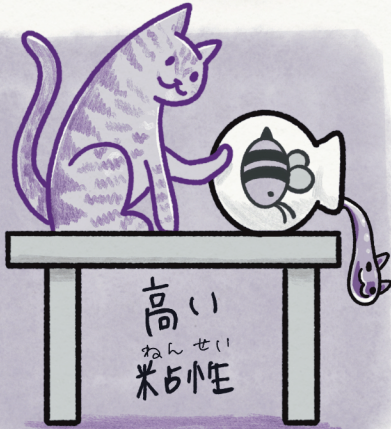
<sup>い</sup>入<sup>もの</sup>れ<sup>もの</sup>物<sup>の</sup>のか<sup>た</sup>ち<sup>に</sup>なるよ

水と比べて、ねこはもっと

<sup>ねん</sup>ね<sup>せい</sup>ん<sup>せい</sup>粘<sup>性</sup>性があるんだ。

というも、水よりねっとり、

とろっとしてると。

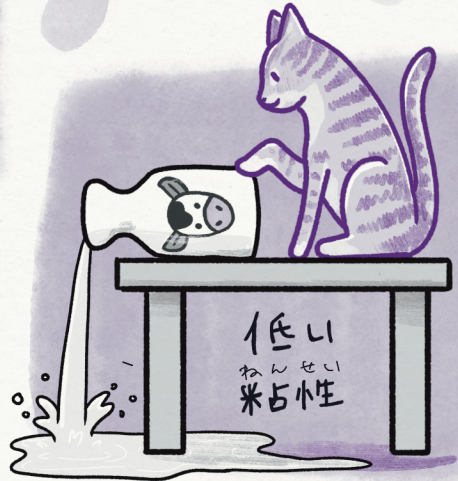


ねこは<sup>ねん</sup>高<sup>せい</sup>い<sup>せい</sup>粘<sup>性</sup>性があって、

はちみつのように

ゆっくり<sup>なが</sup>なが<sup>が</sup>流<sup>る</sup>れる。

<sup>ねん</sup>低<sup>せい</sup>い<sup>せい</sup>粘<sup>性</sup>性の液体は  
もっと<sup>うす</sup>薄<sup>く</sup>くて、水とか  
牛乳<sup>ねい</sup>が<sup>れい</sup>その例<sup>だ</sup>だよ。



じゃあ、液体では<sup>おうりやく</sup>応<sup>か</sup>か<sup>と</sup>ひ<sup>あ</sup>み<sup>の</sup>の<sup>かん</sup>係<sup>を</sup>を<sup>どう</sup>ち<sup>て</sup>て  
言<sup>わ</sup>べ<sup>れ</sup>ば<sup>い</sup>い<sup>ん</sup>だ<sup>ら</sup>う<sup>?</sup>? これは<sup>むずか</sup>真<sup>ん</sup>佳<sup>い</sup>しい<sup>も</sup>ん<sup>だ</sup>い<sup>い</sup>問題<sup>な</sup>んだ!





ねんどみたいな固体は、  
は かえ  
戻れね返らない。  
のびたままになったり、  
つぶれたままになる。  
もっと<sup>おうりょく</sup>力をかけると、そのままの  
状態<sup>じょうたい</sup>だね。この性質<sup>せいしつ</sup>のことを  
塑性<sup>そせい</sup>とよぶよ。

ねこは<sup>こうぶくおうりょく</sup>降伏<sup>こうふく</sup>力<sup>おうりょく</sup>に  
到達<sup>とうたつ</sup>するまで<sup>たんせい</sup>弾性<sup>だんせい</sup>なんだ。

<sup>こうぶくおうりょく</sup>降伏<sup>こうふく</sup>力<sup>おうりょく</sup>というのは、  
もうねこが<sup>は かえ</sup>戻れ<sup>かえ</sup>返<sup>かえ</sup>ら  
ないところまで、  
かけ<sup>おうりょく</sup>る力<sup>おうりょく</sup>のことだよ。



でも大きすぎる力を  
固体<sup>こたい</sup>にかけちゃうと...




その物体<sup>ぶつたい</sup>は<sup>こわ</sup>壊<sup>こわ</sup>れる。



たくさんのものが、ねこみたいに<sup>だんせい</sup>弾性、<sup>そせい</sup>塑性、<sup>ねんせい</sup>米占性を  
<sup>とあ</sup>糸組み合わせた<sup>せいしつ</sup>性質<sup>も</sup>を持っているんだ。

<sup>ねん</sup> <sup>そせい</sup>  
米占塑性




小さな応力では<sup>そせい</sup>塑性<sup>こたい</sup>固体の  
 ように、大きな応力では  
<sup>ねんせい</sup>米占<sup>せい</sup>液体<sup>たい</sup>体<sup>たい</sup>のようになるもの  
 (例: じり、歯みがきこ、マヨネーズ)

<sup>ねん</sup> <sup>だんせい</sup>  
粘弾性



ひかみ<sup>そくど</sup>速度<sup>いぞん</sup>が時間<sup>じかん</sup>に依存  
 するもの。短い時間では<sup>だんせい</sup>弾性、  
 長い時間では<sup>ねんせい</sup>米占性を示すもの  
 (例: つみかさなつ麦<sup>あへ</sup>、ケチャップ)

<sup>だん</sup> <sup>そせい</sup>  
弾塑性



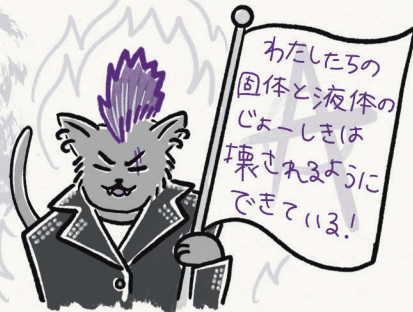
☆  
<sup>こう</sup> <sup>ふく</sup> <sup>おう</sup> <sup>りょく</sup>  
 降伏<sup>りょく</sup>応力<sup>りょく</sup>をもつもの。小さな  
 応力で<sup>だんせい</sup>弾性、大きな応力で  
<sup>そせい</sup>塑性を示すもの  
 (例: スチール)

<sup>だん</sup> <sup>ねん</sup> <sup>そせい</sup>  
弾粘塑性



応力とひかみ<sup>そくど</sup>速度<sup>いぞん</sup>によって  
 打<sup>ぶ</sup>辰<sup>ちん</sup>又<sup>また</sup>舞<sup>ま</sup>いをかえるもの  
 (例: 落<sup>お</sup>岩<sup>がん</sup>)

これらの打辰又舞いは応力と  
 ひかみの<sup>ふく</sup> <sup>ざつ</sup> <sup>かん</sup> <sup>けい</sup>  
 複雑な<sup>かん</sup> <sup>けい</sup>  
 関係に  
<sup>い</sup> <sup>ぞん</sup>  
 依存して<sup>ま</sup> <sup>ん</sup> <sup>だ</sup>。た<sup>が</sup> <sup>ら</sup>  
<sup>よ</sup> <sup>そ</sup>  
 予<sup>よ</sup> <sup>そ</sup>  
 測<sup>そく</sup>りが<sup>あ</sup> <sup>か</sup> <sup>か</sup> <sup>し</sup> <sup>て</sup> <sup>よ</sup> <sup>そ</sup>  
 予想<sup>よ</sup> <sup>そ</sup>  
 も  
 し<sup>な</sup> <sup>ら</sup> <sup>な</sup> <sup>ら</sup> <sup>な</sup> <sup>こ</sup> <sup>と</sup> <sup>を</sup> <sup>す</sup> <sup>ま</sup> <sup>ん</sup> <sup>だ</sup>!





応力をもっとかけたとしても、それがひずみに  
つながらない場合もあるんだ。



ねこにかけると応力をどんどん  
増やしたとしても、ひずみが  
増えつづけるわけではないよ。  
かわりに、ねこは  
リラックスして大いなる  
状態から...

シアシックニング 攻撃モード!!

いきなりかたくなって  
攻撃してくる! なでる速度と  
視線にねこの反応性が  
大きくなって、大きな応力が  
小さなひずみにつながる。  
これをシアシックニングと  
いうよ!



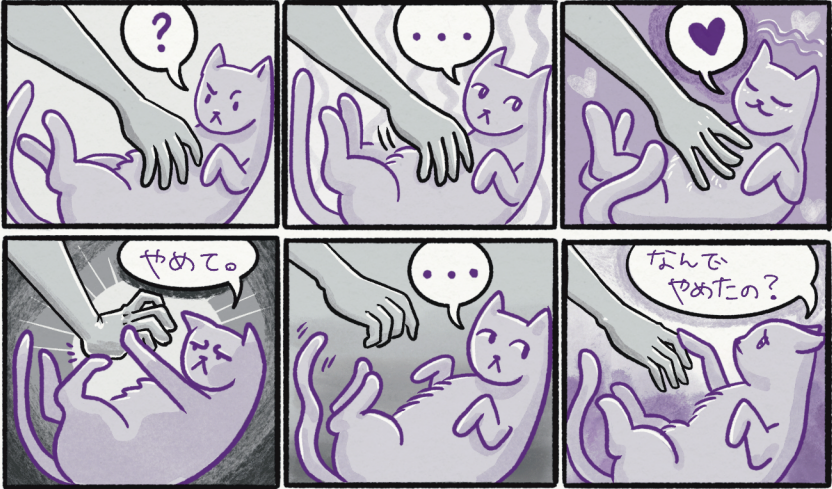
でも、応力をかけてかたいねこをリラックスさせること  
もできて...



なでる速度が大きいとき反応性が小さくなって、小さな応力が  
大きなひずみを生む。これをシアシニングというよ。



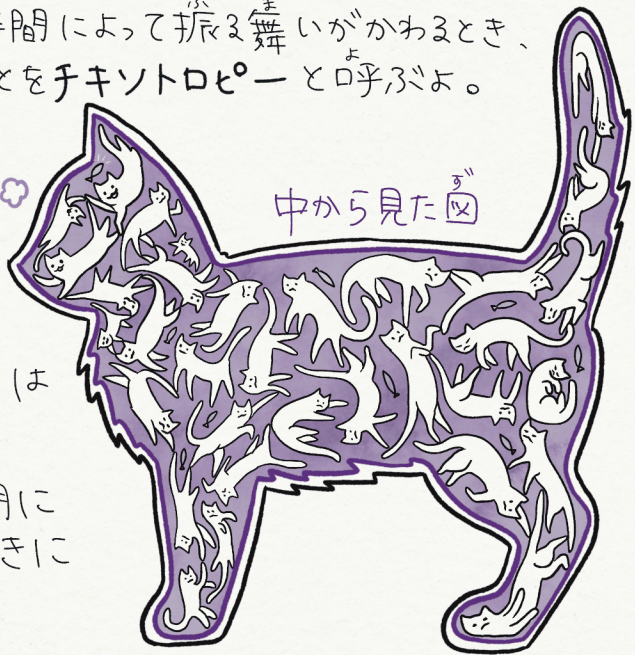
同じ応力を同じはやさで長いあいだかけたとしても、  
 ねこがちがう<sup>ふるま</sup>振る舞い<sup>まい</sup>をすることがあるんだ！ねこが  
 応力に対してどういう<sup>ふう</sup>風<sup>ふう</sup>に<sup>はん</sup>反<sup>はん</sup>応<sup>おう</sup>しようか<sup>かんが</sup>考<sup>かんが</sup>え<sup>え</sup>る<sup>る</sup>時<sup>じ</sup>間<sup>かん</sup>が  
 あるみたいだ。



こんな<sup>ふう</sup>風<sup>ふう</sup>に<sup>じ</sup>時<sup>じ</sup>間<sup>かん</sup>によって<sup>よ</sup>振<sup>ふる</sup>る<sup>ま</sup>舞<sup>まい</sup>い<sup>が</sup>が<sup>か</sup>わ<sup>わ</sup>る<sup>る</sup>とき、  
 この<sup>ぶ</sup>物<sup>ぶ</sup>体<sup>たい</sup>の<sup>こと</sup>を<sup>ち</sup>キ<sup>キ</sup>ソ<sup>ソ</sup>ト<sup>ト</sup>ロ<sup>ロ</sup>ピー<sup>ー</sup>と<sup>よ</sup>呼<sup>よ</sup>ぶ<sup>ぶ</sup>よ。

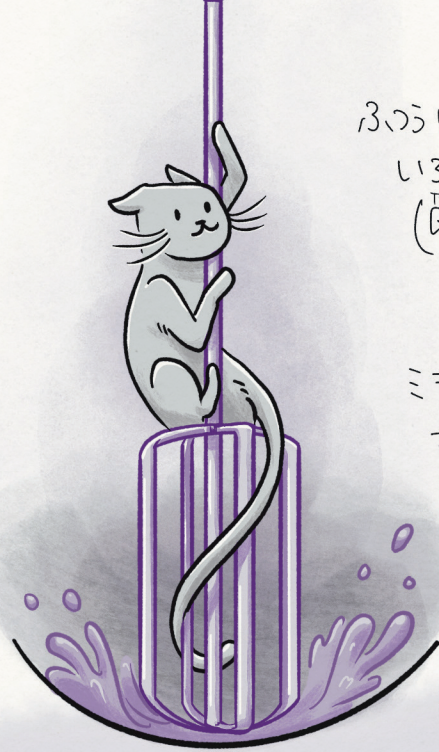


中から見た<sup>ま</sup>図<sup>ず</sup>



チキソトロピーは  
 物<sup>ぶ</sup>体<sup>たい</sup>の<sup>なか</sup>の  
 構<sup>こう</sup>造<sup>ぞう</sup>が<sup>じ</sup>時<sup>じ</sup>間<sup>かん</sup>に  
 よって<sup>か</sup>わ<sup>わ</sup>る<sup>る</sup>とき  
 に<sup>お</sup>こ<sup>こ</sup>る<sup>る</sup>。





ふつうは液体を（はやくかきまぜたとき、  
いろんな方向に飛びちまね。  
（臼をミキサーでかきまぜるのを  
想像してみてください）

でもこのねこみたいに、  
ミキサーにくっついたり、のぼったり  
ある物体があるんだ！これを

### ワイセンベルク 交か果

というよ。

水は蛇口からスルスルと  
流れまけど、かたちを  
変えたり広かったりある  
粘弾性流体もあるんだ。  
これを

### ダイスウェル 交か果

というよ。





じゃあ系書局、  
ねこってなんだらう？

ほにゅう類！

あつちが  
かわいい！

ケルト伝統の  
異界の  
守護者！

古代エジプト人は  
ねこは大神聖な力を拝つと  
思っているんだらう。

ビトナム千夜  
の4番目の動物！



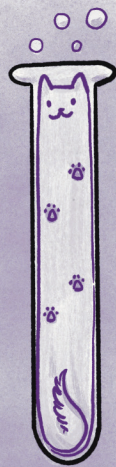
ねこがどうしてねことして振舞うのか、私たちは一生  
完璧には理解できないかもしれないけど、

ねこはねこのルールでこれからも  
生きていくね。他の動物体も同じ。

固体と液体のあいだの動物体について、  
まだまだわからないことがたくさんある。

流重力学は、この複雑な現象が  
心かとひずみの関係で決まってる  
ことを示したんだ。そして、これが  
時間とどう変わるのかを。

でもどんな動物体もそれぞれ  
少しあつちがらう。ねこみたいに！



あなたのお気に入りのねこはどれ？



# 用語集

リゆうどうがく えいご  
流動学 (英語でシロロジー):

いろいろな環境中で、ものがどう  
流れるかを言及する学問 (牛乳に、  
ただの固体でも液体でも  
気体でもない物について。

あつりやく  
応力: 物にかかる力。

ひずみ: 物がどれくらいかたさを  
かえるか測るもの。

だんせいこたい  
弾性固体: 応力をかけたときに、  
かたさが元にもどる固体のこと。

そせいこたい  
塑性固体: 応力をかけたときに、  
かたさが元にもどらない固体のこと。

こうかくおうりやく  
降伏応力: 弾性固体が塑性  
固体になる前にかける最大の  
応力のこと。

はかいこたい  
破壊固体: 応力をかけたときに、  
かたさは保たれるが、ヒビや割れ  
などがおきるもの。

ねんせいえきたい  
粘性液体: 流れて、入れたものの  
かたさをとるもの。

ねんたい  
粘性: 物がどれくらいドロツとして  
いるか測るもの。応力とひずみ速度の  
関係性を示すもの。どれくらいの  
応力で、どのくらい物が重くのか  
言説明するもの。

そくど  
ひずみ速度: ひずみがどれくらいの  
速さでかわるか示すもの。物が  
どれくらいの速さで重かき、かたさを  
かえるかということ。

読んでくれてありがとう!



ねんそせい  
粘塑性: 小さな応力では塑性固体  
のように、大きな応力では粘性液体  
のように振る舞うもの (例: 粘土、  
歯みがきこ、マヨネーズ)。

ねんだんせい  
粘弾性: ひずみ速度が時間によって  
変化するもの。短い時間では単性を示し、  
長い時間では粘性を示すもの  
(例: 粘土になった麺、ケチャップ)。

だんそせい  
弾塑性: 降伏応力をもつもの。小さな  
応力で弾性、大きな応力で塑性を  
示すもの (例: スチール)。

だんねんそせい  
弾粘塑性: ひずみの大きさとひずみ  
速度によって振る舞いを変えるもの  
(例: 溶岩)。

シアシックニング (shear thickening):  
すり(なで)速度が大きくなるとき  
粘性もふえて、大きな応力が  
小さなひずみにつながる。

シアシンニング (shear thinning):  
すり(なで)速度が大きくなるとき  
粘性がへって、小さな応力が  
大きなひずみにつながる。

チキソトロピー: 同じ応力が  
時間によってちがう振る舞いをおこすこと。  
物のなかの木蓋によってもたせられる。

こうか ぼう  
ワイゼンベルグ効果: 木棒をまげた時  
木棒からはなれずに、木棒にのぼる  
こと。

こうか じやぐち  
ダイスウェル効果: 蛇口や入れもの  
から出たとき、広がること。

リゅうどうがく  
流動科学コミック | 巻

リゅうどうがく  
流動科学はものがどう流れるかを調べ石研究 (英語で、  
流動科学はレオロジーという。レオは古代ギリシア語で  
流れという意味で、ロジーの元になっているロゴスとい  
言葉は石研究という意味)。

パンタ・レイ — すべてのものは流れる!

イグノーベル賞をとったファーディン孝教授の記事、  
「ねこの流動科学」(2014年)に触発されて、そして  
私たちが女子みなねこにも見かけてもらって、  
流動科学の基本について描いてあります。



ていきょう  
提供: アメリカ流動科学学会の流動科学ベンチャー資金



もっと流動科学について知りたいためにはこのQRコードを  
読み込んでね。

このコミックは次の言語でも  
読めます:

Ελληνικά • English

Français • فارسی

つづく

